COMICS BONGO GROUP
#137

SIMPSONS COMICS™

GRUPO EDITORIAL VID
Aniversario

Méx. $ 17.00

¡CELEBREMOS COMO SI FUERA EL NÚMERO

CIENTO TREINTA Y SIETE!

©2006 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.

www.mundovid.com
00137
7 509982 408826

MARGE SIMPSON Viviendo

UNA PUBLICACIÓN DE MATT GROENING

ES MI PLACER Y DEBER ORDENADO POR EL GOBIERNO, GALARDONAR A ESTA PLANTA CON UN PREMIO A LA SEGURIDAD.
ESTOS SEIS MESES DE INTERRUPCIÓN DE MORTÍFERAS TRAVESURAS HAN SUPERADO EL VIEJO RÉCORD EN CIENTO SETENTA Y SIETE DÍAS.
SUJETA LA PLACA, SMITHERS.
SÍ, SEÑOR BURNS.
PREMIO DE SEGURIDAD

CHUCK DIXON & ELMA BLACKBURN
HISTORIA

JOHN COSTANZA
TINTAS

PHYLLIS NOVIN
LÁPICES

ART VILLANUEVA
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

YO SÓLO ¡UNH! MARTILLARÉ ESTE *CLAVO* ¡UNH!.
ESTÚPIDA *MÁQUINA*.
¡TE *DI* DINERO! ¡LO ÚNICO QUE QUIERO ES MI DULCE Y CHOCOLATOSO *POSTRE*!
¡YA NO *AGUANTO* MÁS!
SÓLO ¡UNH! UN MOMENTO MIENTRAS YO ¡UNNH! AJUSTO MI ¡NGG! *AGARRE*.
USTED LO TIENE, SEÑOR.
¡UNNH! ¡NNNNGH!
¡OOOOH!
NO DEBO ¡UNNH! DESMAYARME ¡UNH!...

¡ABRAN PASO!
¡CA-RAMBA!
¡SEÑOR BURNS!
¡CRASH!
¡CRUNCH!
¡YA SUELTA MI DULCE, TENTADORA MÁQUINA DES-PIADADA!
¿QUIÉN ES ESE DEMENTE?
¡AAA!
HOMERO SIMPSON, SEÑOR. SU ANTERIOR BUFÓN CORPORATIVO. USTEDES DOS ESTUVIERON ATRAPADOS EN UNA AVALANCHA Y SU HIJA LE DISPARÓ.
¿ACASO PEDÍ SU HISTORIA DE VIDA?
¡RÍNDETE! ¡RÍNDETE, CRUEL AUTO-MATÓN!
¡SÓLO TERMÍNEN-LO!
¡EN ESTE INSTANTE!

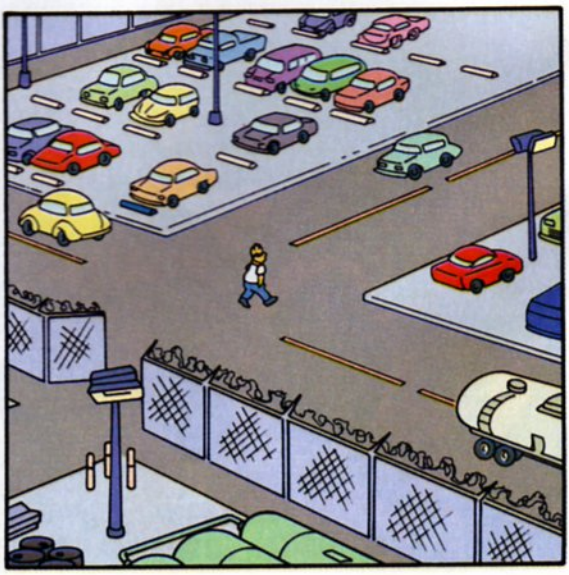
¿DESPE-DIDO?
¿PERO POR QUÉ?

TENGO TODO UN ARCHIVO DE "POR QUÉ", SIMPSON.
NO SE VE TAN GRUESO.
¡ESTE ES SÓLO EL ÍNDICE!

¡LOS ARCHIVOS ESTÁN EN ESTOS GABINETES!
¡MILES DE INFRACCIONES DE AÑOS ATRÁS!

ENTONCES DESOCUPARÉ MI ESCRITORIO.
¡ÉSTE ES MI ESCRITORIO!
PUES, NO TENGO UNO, ¿OKEY?

¡FUERA, SIMPSON!
NO TIENE QUE GRITAR.
ME IRÉ. :SNIFF:



SOY DE LO MÁS BAJO. HE PERDIDO MI TRABAJO Y MI DIGNIDAD.
NECESITO HABLAR CON ALGUIEN A QUIEN LE IMPORTE.
SIN TRABAJO. SIN SALARIO. SIN CERVEZA.
¡PERO MOE, SOMOS AMIGOS!
SÓLO CUANDO TU CUENTA ESTÁ PAGADA, BORRACHO.
¡REGRESA CUANDO TENGAS EMPLEO!
AWWW...
ES PAPÁ. SE ALEJA DEL BAR DE MOE A LAS TRES DE LA TARDE...
Y ESTÁ SOBRIO.
OH, DIOS.
ESO SÓLO PUEDE INDICAR UNA COSA.

QUERIDO, NO HAY *NADA* DE QUÉ AVERGONZARSE. *TODOS* PIERDEN SU TRABAJO DE VEZ EN CUANDO.

DESDE LUEGO, CONTIGO ES MÁS SEGUIDO QUE DE VEZ EN *CUANDO*.
PERO HAY UN *PAQUETE DE INDEMNIZACIÓN*, ¿VERDAD?
ESO VA HACIA UNA MÁQUINA NUEVA DE DULCES.

¿PAGO DE DESEMPLEO?
DEBISTE HABERLOS ESCUCHADO REÍRSE EN RECURSOS HUMANOS CUANDO LES PREGUNTÉ *ESO*.

¡PERO SALDREMOS ADELANTE, MARGE!
¡NUESTRO MATRIMONIO NO ESTÁ BASADO EN *DINERO*! ¡ESTÁ BASADO EN *AMOR*!

PUES, EL DINERO NO CAE *MAL*, HOMIE.
NOTIFICACIÓN FINAL
AVISO DE EMBARGO
ATRASADO

¡*OLVIDA* LO QUE HAYA HECHO EN LA PLANTA!
¡EMPEZARÉ UNA CARRERA *NUEVA*!
AQUÍ VAMOS *DE NUEVO*.
¿Y QUÉ QUIERE DECIR *ESO*?

YA HAS INTENTADO ARAR LA NIEVE, ANFITRIÓN DE WEB, CHOFER DE TRÁILER, ESCRIBIR LA FORTUNA EN GALLETAS CHINAS, DOBLAJE DE CARICATURAS...
CRÍTICO DE COMIDA, ESCRITOR DE GUIONES, CANTINERO Y CONTRABANDISTA Y ASTRONAUTA.
¿OH, SÍ?
MAMÁ, ¿CUÁNDO VA A ESTAR LA CENA?
¿Y QUIÉN TIENE TIEMPO DE RECORDAR TODO ESO?
SE LE LLAMA CONTINUIDAD.
VIVE CON ELLO.
¿POR QUÉ NO CONSIGO YO UN TRABAJO POR UN RATO?
¿Y QUÉ HARÍA YO?
TÚ TE QUEDARÍAS EN CASA Y CUIDARÍAS DE LOS NIÑOS.
¡DE NINGUNA MANERA!
¡NINGUNA ESPOSA DE HOMERO J. SIMPSON IRÁ A TRABAJAR FUERA DEL HOGAR!

SUPONGO QUE PODRÍA ENCONTRAR ALGÚN TIPO DE TRABAJO AQUÍ EN CASA.
¿Y...?
Y LIMPIAR LA CASA Y CUIDAR DE LOS NIÑOS.
ENTONCES ESTÁ DECIDIDO. TÚ TRABAJARÁS EN ESTO Y ESO MIENTRAS YO EXPLORO NUEVAS OPORTUNIDADES DE CARRERA.
BIEN.
MAMÁ, ¿QUÉ VAS A HACER?
NO ESTOY SEGURA, BART.
HAY BASTANTES OPORTUNIDADES DE EMPRESAS EN EL HOGAR PARA ALGUIEN EMPRENDEDOR.
GRANJA DE CHINCHILLAS. RELLENO DE SOBRES. TELEMERCADEO. PROGRAMAS EXPERIMENTALES DE DROGAS.
MAMÁ, YO PIENSO QUE DEBERÍAS HACER ALGO QUE YA SABES HACER BIEN.
¿Y QUÉ ES ESO, LISA?
¿QUÉ NO ES OBVIO?
¡SERVICIO DE COMIDAS!

AL SIGUIENTE DÍA...
EXPO NACIONAL DE SERVICIO DE COMIDAS
PRÓXIMA SEMANA: CONVENCIÓN DE PITUFOS XXI
¿CUÁLES SON LAS PROBABILIDADES DE QUE HUBIERA UNA CONVENCIÓN DE ESTE TIPO JUSTO CUANDO PENSABA ENTRAR AL NEGOCIO DE SERVICIO DE COMIDA?

MAMÁ, YO DIRÍA QUE ES UNA BUENA SEÑAL.
ES UN MUNDO NUEVO. ESTOY TAN ABRUMADA...
¿QUIÉN IBA A SABER QUE TODO ESTE SHOW SERÍA EL SERVICIO DE COMIDAS?

NO ESTOY SEGURA DE QUE PUEDA HACER ESTO, LISA. ES MUCHO MÁS QUE BOTANAS Y VASOS DE UNICEL.
CLARO, TÚ PUEDES, MAMÁ. SÓLO TIENES QUE CREER.
HRMMM... ME PREGUNTO DÓNDE ESTARÁ TU PADRE.

LEE EL *LETRERO*, GORDITO.
ENFRÍA TUS *PIPAS*, AGARRADO.
UNO POR CLIENT
¡YOINK!
¡*OYE*!
TREINTA SEGUNDOS DESPUÉS...
MI HERMANO *SIN GORRA* ME ENVIÓ PARA PROBAR TU MERCANCÍA.
HM.
TREINTA SEGUNDOS DESPUÉS...
ESTOS BROWNIES ESTÁN DE *PELOS*, HERMANO.
¿CUÁNTOS GEMELOS *TIENE*?
OTROS TREINTA SEGUNDOS PASAN...
QUÉ BROWNIES TAN *ADORABLES*.
UNO POR CLIENT
GRRRRR...
YA DESPUÉS DE VARIOS INTERVALOS DE TREINTA SEGUNDOS...
UNO *BROWNIE*, *S'IL VOUS PLAIT*.
OOOOH...
¡EN SÓLO UNOS SEGUNDOS ANUNCIAREMOS *AL SERVIDOR DEL AÑO*!
¡*VAMOS*, MAMÁ! ¡ESTO PODRÍA SER *EMOCIONANTE*!
PERO ESTABA A PUNTO DE PROBAR EL *PASTEL DE EMBUDO CON SABOR A PIZZA*.
KENT BROCKMAN AQUÍ, DÁNDOLES LA BIENVENIDA A LOS *PREMIOS* ANUALES DE *GANYMEADE*, POR EXCELENCIA EN SERVICIO DE COMIDA.
DELICIOSA *Y* NUTRITIVA, PATIÑO MEL.
¿QUÉ NO PUEDES SENTIR LA DELICIOSA *EMOCIÓN* CORRIENDO ENTRE LA GENTE, KENT?

MEJOR PARA TI QUE LOS PAYS QUE KRUSTY ME ARROJA.
Y MENOS SUCIOS. JE, JE.
PLÁTICA ESTÚPIDA
AHORA EL MOMENTO QUE HAMBRIENTAMENTE HAN ESTADO ESPERANDO...

EL PREMIO PARA EL SERVIDOR DE COMIDAS DEL AÑO. Y EL GANADOR DE ESTE AÑO DE GOLDEN GANYMEADE ES...
APRESÚRATE... TENGO UN BAT MITZVAH A LAS TRES.
ORIUNDA DE SPRINGFIELD...

¡MINDY MOREHOUSE!
¿YO?

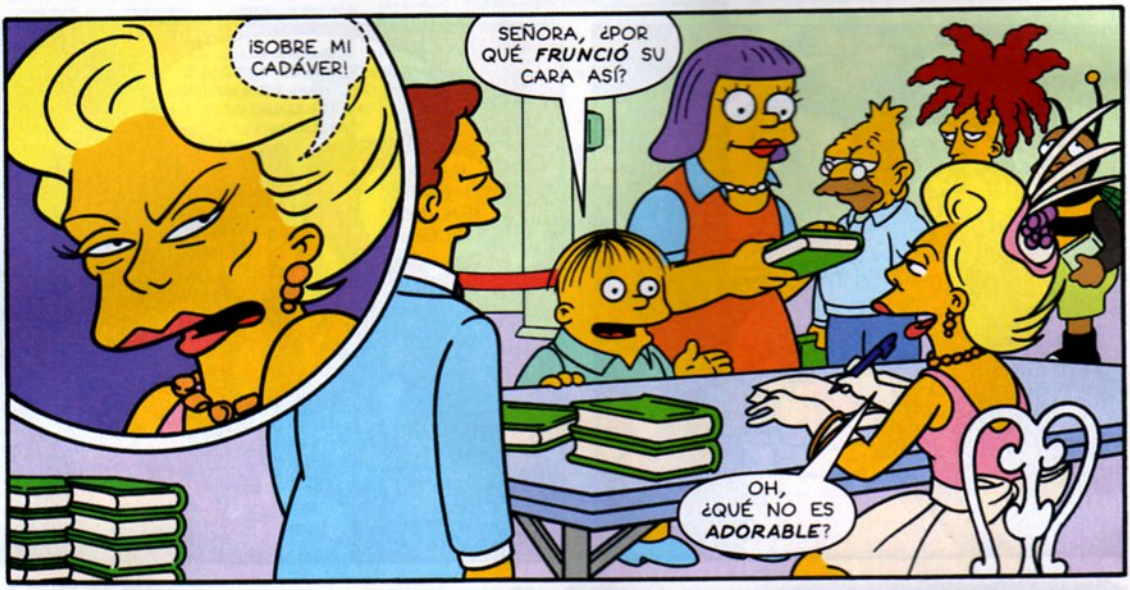
QUISIERA AGRADECERLES A TODOS LOS QUE HAN LEVANTADO UN TENEDOR DE CAMARONES...
MAMÁ, TIENES QUE CONOCERLA.
NO LO SÉ...

DESPUÉS DE LA CEREMONIA...
AHÍ ESTÁ, MAMÁ... HABLA CON ELLA.
OH, MUY BIEN...
Y ES ASÍ COMO DESCUBRÍ LA PAPRIKA.

SEÑORITA MOREHOUSE, ESTOY PENSANDO EN ABRIR UN NEGOCIO DE SERVICIO DE COMIDAS.
¡PUES ESO SÍ QUE ES TOTALMENTE DE RECHUPETE!
ME PREGUNTABA...

¿SI YO TUVIERA UN *CONSEJO*? *TODO* LO QUE NECESITAS SABER ESTÁ *AQUÍ*, QUERIDA.
MI *AUTOBIOGRAFÍA*. CÓMO FUI DE TRAPOS A *RAGÚ*.
Si, ya Canapé
Mindy Morehouse
¡GRACIAS! ESTO ES *MUY* GENEROSO.

¡OH! AH, SÍ...
¡SÍ! POR SÓLO $59.95 Y ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO.
Y BUENA SUERTE CON TU NUEVO NEGOCIO. *SIEMPRE* HAY CAMPO PARA UN *POCO DE COMPETENCIA* EN SPRINGFIELD...


¡SOBRE MI CADÁVER!
SEÑORA, ¿POR QUÉ *FRUNCIÓ* SU CARA ASÍ?
OH, ¿QUÉ NO ES *ADORABLE*?

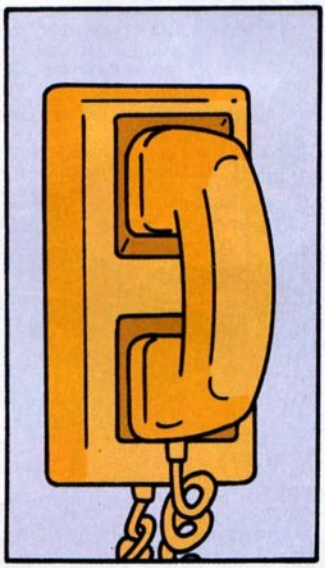
BASURA. FACTURA. BASURA. BASURA. FACTURA.

JAMÁS NOS ENVÍAN ALGO *BUENO*.
TENDRÉ QUE REGISTRAR EL CORREO DE *FLANDERS* DE NUEVO.
¡OH! ¡YA *LLEGARON*!

¿QUÉ LLEGÓ?
¡MIS TARJETAS DE PRESENTACIÓN!
HMMM... SHARPER IMAGE TIENE UN CEPILLO DE DIENTES QUE TOCA CDS.

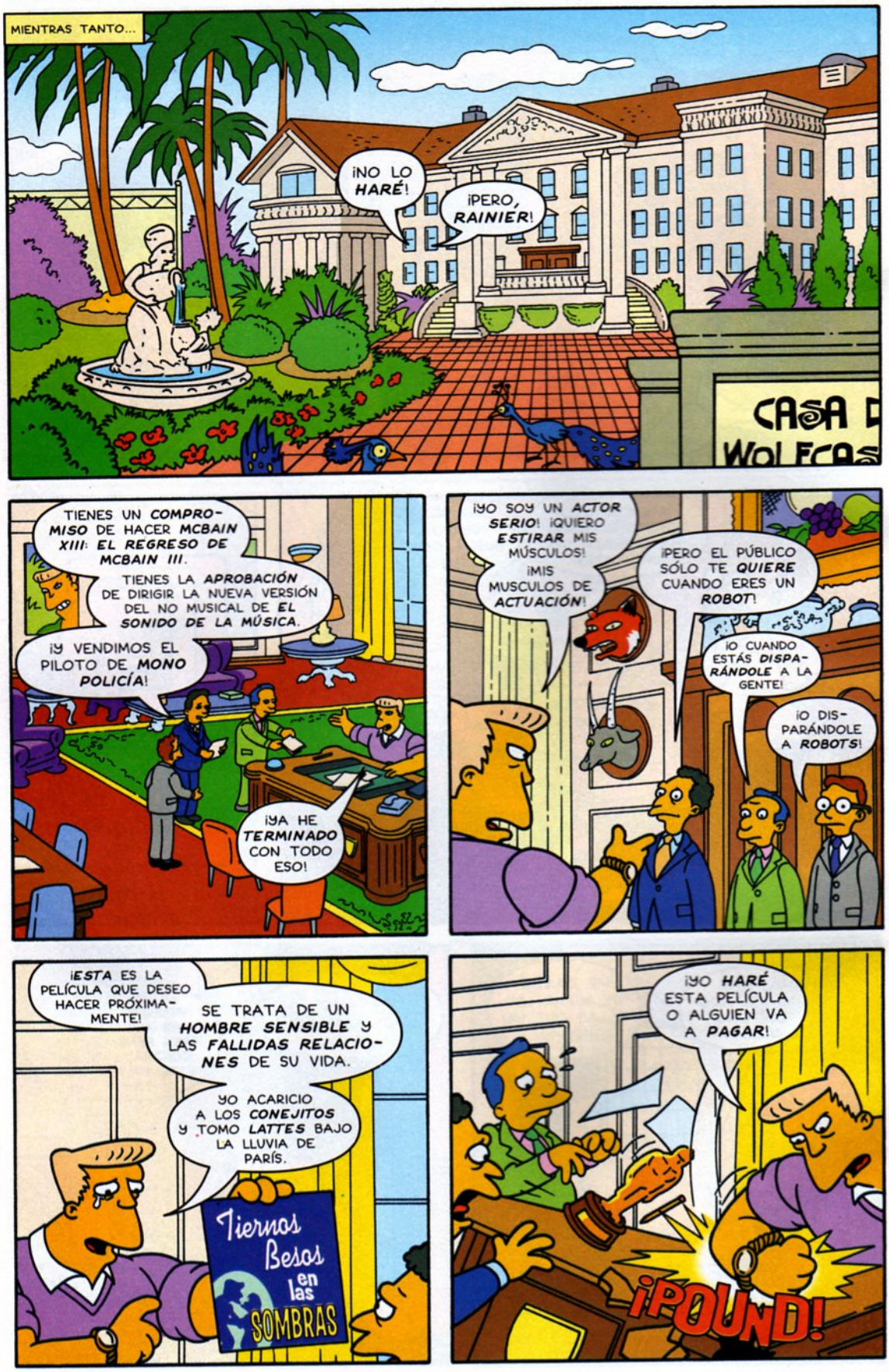
Y MI ANUNCIO APARECE HOY EN LA MÁQUINA DE MONEDAS.
ESTO SÓLO ES EL INICIO.
Servicio de Comidas por Marge
555-4

INSISTO QUE DEBISTE COMPRAR UNA QUINIELA DEL SUPERTAZÓN.
CLARO. BUENA IDEA, HOMERO.
ESO FUE SARCASMO, ¿VERDAD?
OH, NO, CARIÑO. EN VERDAD LO CREO.
ESO FUE SARCASMO, ¿VERDAD?



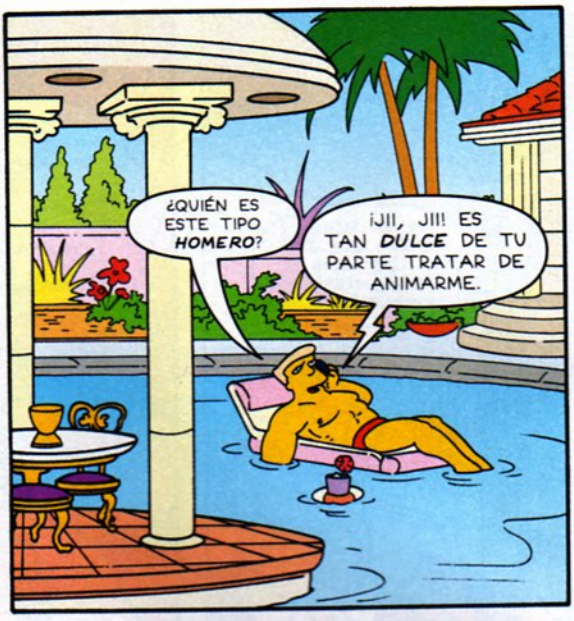
MAMÁ, HAS ESTADO MIRANDO EL TELÉFONO POR HORAS.
ME CANSÉ DE MIRAR LAS OLLAS QUE NO HIERVEN.

¿A QUIÉN ENGAÑO? NADIE JAMÁS LLAMARÁ.
ÁNIMO, MAMÁ. APUESTO A QUE HAY ALGUIEN QUE ESTÁ PENSANDO EN CONTRATARTE EN ESTE MISMO INSTANTE.


MIENTRAS TANTO...
¡NO LO HARÉ!
¡PERO, RAINIER!
CASA D
WOLFCA
TIENES UN COMPROMISO DE HACER MCBAIN XIII: EL REGRESO DE MCBAIN III.
TIENES LA APROBACIÓN DE DIRIGIR LA NUEVA VERSIÓN DEL NO MUSICAL DE EL SONIDO DE LA MÚSICA.
¡Y VENDIMOS EL PILOTO DE MONO POLICÍA!
¡YA HE TERMINADO CON TODO ESO!
¡YO SOY UN ACTOR SERIO! ¡QUIERO ESTIRAR MIS MÚSCULOS!
¡MIS MUSCULOS DE ACTUACIÓN!
¡PERO EL PÚBLICO SÓLO TE QUIERE CUANDO ERES UN ROBOT!
¡O CUANDO ESTÁS DISPARÁNDOLE A LA GENTE!
¡O DISPARÁNDOLE A ROBOTS!
¡ESTA ES LA PELÍCULA QUE DESEO HACER PRÓXIMAMENTE!
SE TRATA DE UN HOMBRE SENSIBLE Y LAS FALLIDAS RELACIONES DE SU VIDA.
YO ACARICIO A LOS CONEJITOS Y TOMO LATTES BAJO LA LLUVIA DE PARÍS.
Tiernos Besos en las SOMBRAS
¡YO HARÉ ESTA PELÍCULA O ALGUIEN VA A PAGAR!
¡POUND!

¿UNA PELÍCULA CASERA DE ARTE *INDEPENDIENTE*?
¿CÓMO LA *FINANCIARÁS*?
DE LA MISMA MANERA QUE *TODOS* LOS FILMS INDEPENDIENTES SON FINANCIADOS...
¡CON *CAMIONES LLENOS DE DINERO* DEL ESTUDIO!
¡YO DARÉ UNA *FIESTA* E INVITARÉ A TODA LA *ELITE DE HOLLYWOOD*!
TIENES QUE VIAJAR A *BUDAPEST* A PROMOCIONAR ¡*ÁNGELES EN LA ZONA DE ANOTACIÓN* 3!
EL ÚNICO ESPACIO EN TU AGENDA ES LA *SEMANA PRÓXIMA*.
JAMÁS ENCONTRARÁS UN SERVICIO DE COMIDA DE NIVEL "A" A TIEMPO.
¡TIENES *RAZÓN*! ¿DÓNDE ENCONTRARÉ UN *SERVICIO DE COMIDAS* TAN TARDE PARA MI FIESTA DE RECAUDACIÓN DE FONDOS?
¡TODOS ESTARÁN *CONTRATADOS*!
ENCONTRÉ ESTE *VOLANTE* DEBAJO DE MI LIMPIAPARABRISAS ESTA MAÑANA...
¡ESTO ES *PERFECTO*!
CIO DE COMIDAS
POR MARGE
¡GRANDE O PEQUEÑA,
ALIMENTAMOS A TODOS!
PARA SU FIESTA DE CUMPLEAÑOS,
BAR IO BATI MITZVAH, BABY SHOWER,
O REVENTÓN DE CERVEZA
¡VIVA EN GRAND
¡LLAME A MARGE

¿QUIÉN HABLA *EN VERDAD*?
LE *DIGO* QUE SOY RAINIER WOLFCASTLE.
¿ERES *HOMERO*, VERDAD?

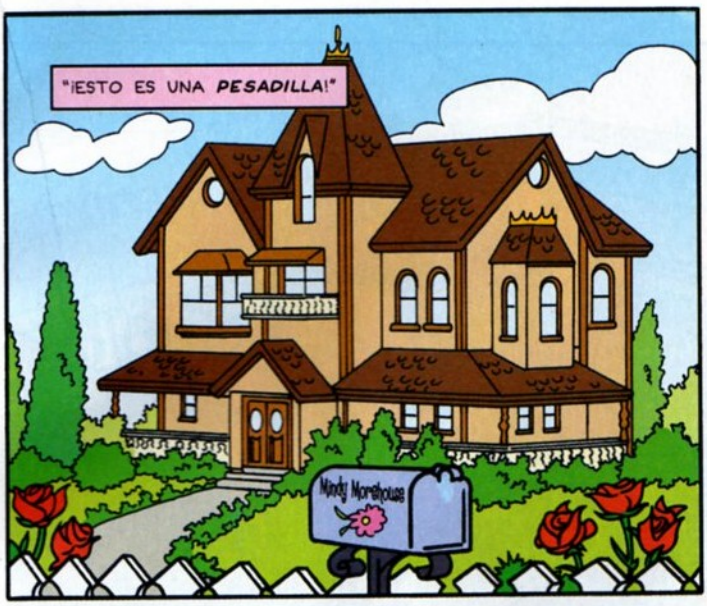

¿QUIÉN ES ESTE TIPO *HOMERO*?
¡JII, JII! ES TAN *DULCE* DE TU PARTE TRATAR DE ANIMARME.

TE AMO *TANTO*, HOMIE.
LO MISMO DIGO, MARGE.
¡LE DIGO QUE EN VERDAD SOY *YO*!

¡*HOMERO*!
¿QUÉ HICE *AHORA*?
¿QUIÉN ES ESTE *HOMERO*?

¡*DISCÚLPEME*, SEÑOR WOLFCASTLE!
ESTÁ *BIEN*, MARGE. ME PASA *TODO* EL TIEMPO.
DEBERÍA TENER UN *SUBORDINADO* PARA HACER ESTAS LLAMADAS, PERO QUIERO SER COMO UNO DEL *PUEBLO*.

COMO LO HICE EN *MCBAIN ASESINA PARA EL PUEBLO*.
EN FIN, TENGO UN *TRABAJO* DE *SERVICIO DE COMIDA* PARA TI...

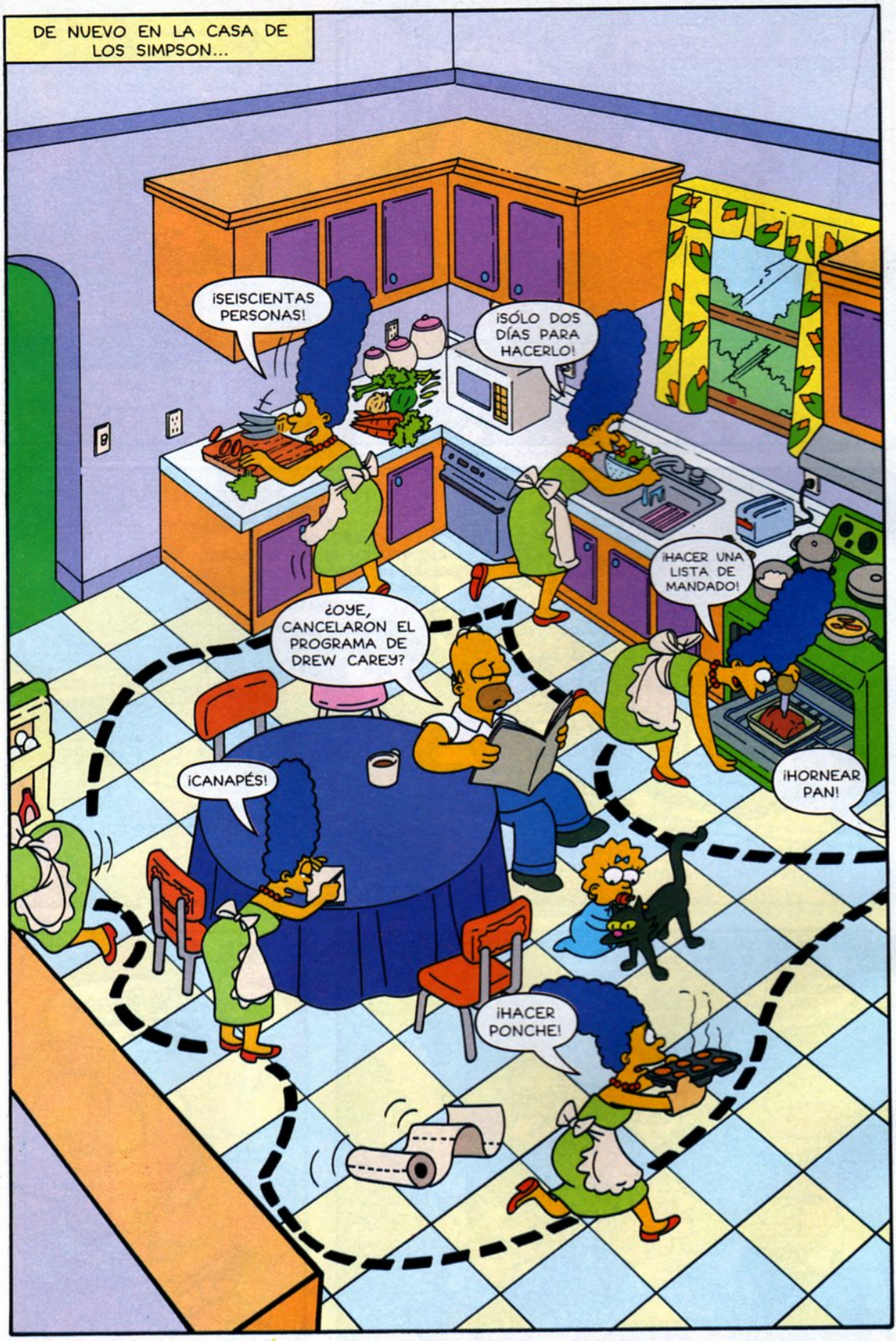

"¡ESTO ES UNA *PESADILLA*!"
Mindy Morehouse

¡OOOO!
UNA FIESTA GRANDE CON *MUCHAS CELEBRIDADES* Y LA COMIDA POR MARGE SIMPSON.

¿QUÉ *OCURRE*, MINDY?
¿QUÉ *NO* OCURRE?
¡EL *MÁS GRANDE EVENTO* EN EL *CALENDARIO SOCIAL DE SPRINGFIELD*, Y ESA *NOVATA* ESTÁ PROVEYENDO LA COMIDA!

¡ESTOY TAN *ENOJADA* QUE PODRÍAS SALTEAR UNA CREPA LLENA DE QUESO BRIE LIGERAMENTE SAZONADA CON SALVIA Y SERVIDA CON UNA SALSA DE CIRUELA EN MI FRENTE!
PERO SU REPUTACIÓN ESTÁ A SALVO.
ESTA CHICA SIMPSON *PODRÍA* FALLAR.

¿POR QUÉ DEJARLO A LA *CASUALIDAD*?
YO CREO QUE ES *TIEMPO* DE SAZONAR ESTA *RECETA PARA DESASTRE*.

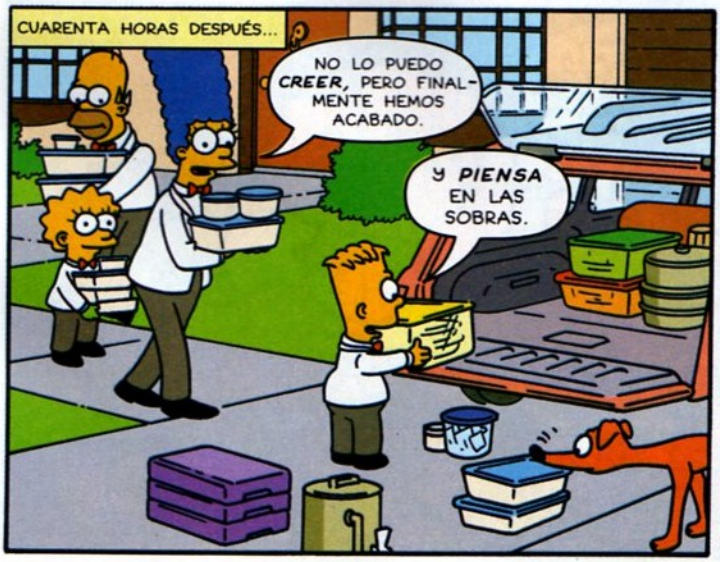

DE NUEVO EN LA CASA DE LOS SIMPSON...
¡SEISCIENTAS PERSONAS!
¡SÓLO DOS DÍAS PARA HACERLO!
¡HACER UNA LISTA DE MANDADO!
¿OYE, CANCELARON EL PROGRAMA DE DREW CAREY?
¡CANAPÉS!
¡HORNEAR PAN!
¡HACER PONCHE!

¡NIÑOS! ¡LLEGAN A TIEMPO PARA AYUDAR!
¡MAMÁ ESTÁ ENLOQUECIENDO!
¿QUÉ ES, MAMÁ?

¡REINIERWOLFCASTLELLAMÓY TENEMOSQUEHACERSUFICIENTECOMIDAPARASEISCIENTAS PERSONASEN48HORAS!
¡AL FIN, UN TRABAJO DE SERVICIO DE COMIDA!
¿RAINIER WOLFCASTLE ESTÁ EN "48 HORAS"?

BART PUEDE ABRIR LAS LATAS DE PATÉ Y MEZCLAR LOS HUEVOS PARA EL ENTREMÉS DE QUICHÉ.
LISA PUEDE ENROLLAR LAS CREPAS Y SAZONAR LOS LIMONES.
HOMERO PUEDE IR A BUYMORE Y COMPRAR LO QUE FALTA.
Y YO PUEDO...

HACER OTROS CUATRO GALONES DE ENSALADA DE PAPA.
HRMMM...
¿QUÉ?


CUARENTA HORAS DESPUÉS...
NO LO PUEDO CREER, PERO FINALMENTE HEMOS ACABADO.
Y PIENSA EN LAS SOBRAS.

MMM... SOBRAS.
GAAAAAH...

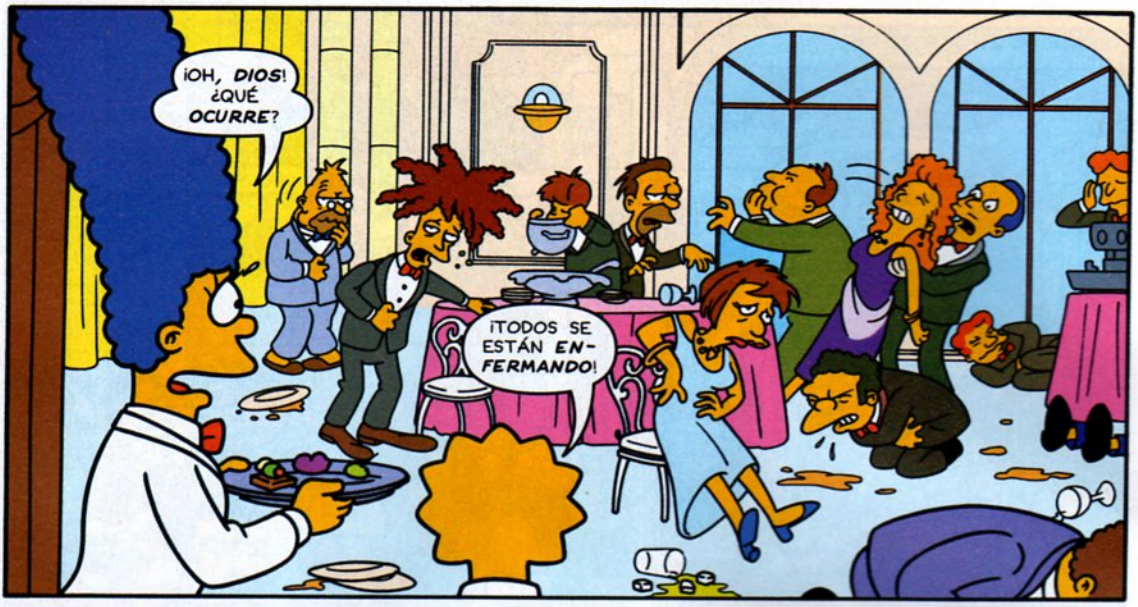
DEJAMOS A MAGGIE CON PATTY Y SELMA... LOS ***CAMARONES*** SE DESCONGELAN...
¡CORRE POR LA ***CÁMARA DE VIDEO*** DE FLANDERS, BART! ESTÁ EN EL CLÓSET DEL PASILLO A UN LADO DE LA ***MEDICINA PARA EL CORAZÓN*** DE FLANDERS.
¡***SEGURO***, HOMERO!

CARIÑO, ESTOY TAN ***ORGULLOSO*** DE TI. ***CAPTURAREMOS*** ESTO EN VIDEO PARA LA POSTERIDAD.
¡OH, HOMIE!
¡LA ***TENGO***!

¿TIENE UN ***CASETE***?
SÍ. "EL FUNERAL DE MAUDE".

¡***VAMOS***, FAMILIA SIMPSON!
¡VAMOS A ***ALIMENTAR*** A LA GENTE QUE NI SIQUIERA ***ESCUPIRÍA*** SOBRE NOSOTROS SI ESTUVIÉRAMOS EN LLAMAS!
¡***YIAAAY***!

DESPUÉS DE UN VIAJE DE DIEZ MINUTOS...
¡VA TAN MARAVILLOSAMENTE!
¡TODO GRACIAS A TU DURO TRABAJO, MAMÁ!
TODOS TRABAJAMOS DURO.
¡OH, JO, JO!
¡ESTO ES GENIAL!
TE CREES MUCHO, ¿VERDAD, WOLFCASTLE?
PUES YO SOY TODO ESO, AMIGO. ¡TODO ESO Y ALGO DE ESTO!
REC
¡ESTA FIESTA ES INCREÍBLE, MARGE!
¡JII, JII! GRACIAS SEÑOR WOLFCASTLE.
LLÁMAME "RAINIER", QUERIDA.
OH, NO PODRÍA.
MI ESTÓMAGO...
¡JURP!


¡OH, DIOS! ¿QUÉ OCURRE?
¡TODOS SE ESTÁN ENFERMANDO!

¡ES ENVENENAMIENTO POR ALIMENTOS! HE IDO A CANNES SUFICIENTES VECES PARA SABER LOS SÍNTOMAS.

¡SEÑOR BURNS! ¡SEÑOR BURNS! ¡OH, CREO QUE ESTÁ MUERTO!
¿OTRA VEZ?

YO ESTOY DEMASIADO ENFERMO. TÚ ERES EL ÚNICO QUE ESTÁ BIEN.
TÚ TENDRÁS QUE VIVIR MI SUEÑO, SIMPSON.
¿QUE BATMAN LO DEJE SIN SENTIDO Y LO LLEVE A LA BATICUEVA?

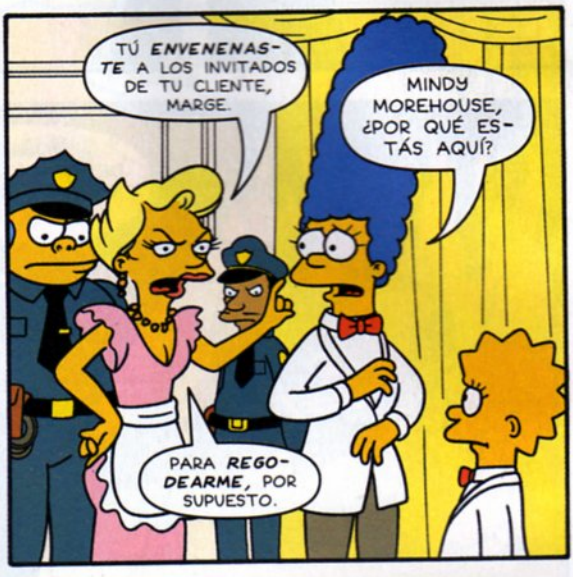
¡NO! DARLE RESUCITACIÓN DE BOCA A BOCA AL SEÑOR BURNS.
GUÁCALA.

UNA LUZ RESPLANDECIENTE. ASÍ QUE EL CIELO ME ACEPTARÁ.
EXCELENTE.
¡SEÑOR BURNS! ¡NO VAYA HACIA LA LUZ!
DEMONIOS.
¡LA VIDA LE DEPARA MUCHO MÁS!
SUPONGO QUE HAY UNA OPORTUNIDAD DE QUE HAGAN LA SECUELA DE "CASTILLOS DE HIELO".
DOBLE DEMONIOS, Y EL AGENTE DE BEN AFFLECK.
MEJOR SUERTE.
LA PRÓXIMA VEZ.
JEFE.

¿QUIÉN...? ¿QUIÉN ME REVIVIÓ?
¡SÍ! ¡SÍ!
YO ¡PITUH! SEÑOR BURNS ¡IGUÁCALA!

¿CÓMO TE PUEDO PAGAR POR APLAZAR MI DESCANSO ETERNO OTRA VEZ?
HECHO.
EH... ¿QUÉ LE PARECE UN TRABAJO EN LA PLANTA NUCLEAR?
¡NO! ¡NO!

¿TÚ ERES LA QUE PREPARÓ LA COMIDA?
¡PUEDES USAR TODOS LOS RECIPIENTES PARA GUARDAR TODAS LAS DEMANDAS QUE VIENEN CONTRA TI!
PERO... NO ENTIENDO.


TÚ ENVENENASTE A LOS INVITADOS DE TU CLIENTE, MARGE.
MINDY MOREHOUSE, ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?
PARA REGODEARME, POR SUPUESTO.

¿QUÉ TIPO DE PERSONA HACE ESO?
¡JAW, JAW!

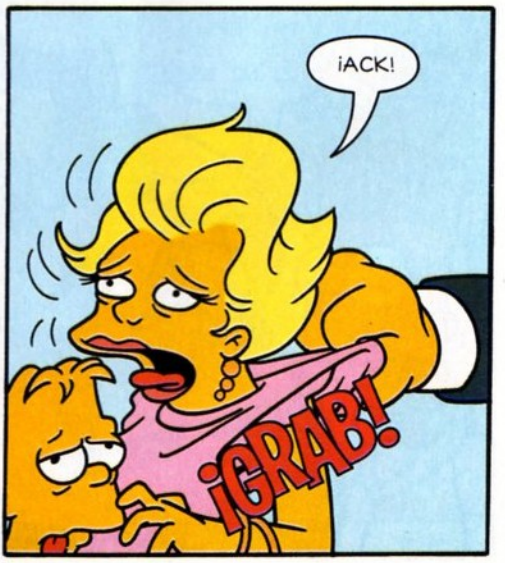
¿ME ESTÁN ARRESTANDO?
NO VEMOS BIEN A LA GENTE QUE ADULTERA LOS CANAPÉS POR ESTAS PARTES, SEÑORA.
¡PERO MAMÁ ES INOCENTE!

LES *APUESTO* SUS COCHINITOS EN COBIJA QUE SÍ.
TENGO TODA LA EVIDENCIA QUE NECESITA *AQUÍ*...
¿ESO ES UNA BURLA SOBRE POLICÍAS O SOBRE MI *PESO*?

¡JA! LA ÚLTIMA VEZ QUE *ESTOS* OSTIONES FUERON FRESCOS, FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE EL MES TENÍA *DOS* "R"S.
A COLOR *NAUSEABUNDO*.
PLAY

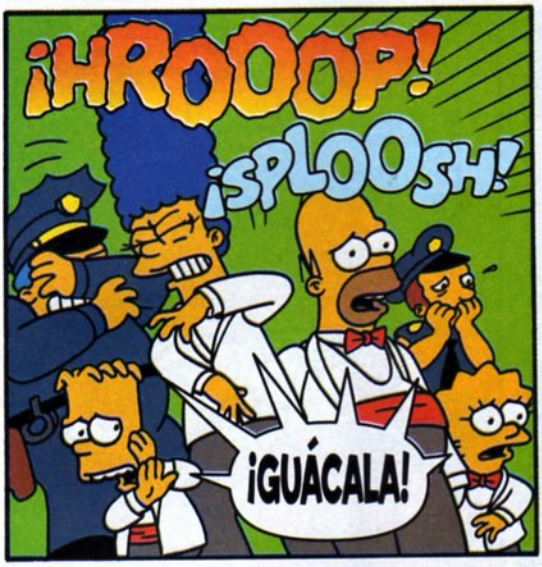
¡NADIE SE MUEVA!
¡ALÉJENSE!
¡OYE!

UN PASO MÁS HACIA MÍ Y ESTE *CANAPÉ ADULTERADO* SE VA A LA *BOCA* DEL NIÑO.
¡¡GULP!!


¡ACK!
¡GRAB!

¡YO COMÍ KILO Y MEDIO DE ESOS CANAPÉS!
¡LO LAMENTO TANTO!
"LAMENTAR" NO CURA LA DIARREA, NENA.

¡¡MMF!!
OH, NO...


¡HROOOP!
¡SPLOOSH!
¡GUÁCALA!

¡CHICOS, LÁVENLA CON LA MANGUERA!
LUEGO ELLA SE VA DONDE TODAS LAS CORRUPTAS DIVAS DOMÉSTICAS VAN.

¿DÓNDE ES ESO, JEFE?
EH... ER... NO LO SÉ.

¡WUU-JUU! ¡YA TENGO MI TRABAJO DE NUEVO! ¡DE NUEVO SOY EL QUE GANA EL SOSTÉN!
¡DE REGRESO AL STATUS QUO!
¡Y TODOS ESTÁN FELICES!

¡SIMPSON!
¡¡SOB!!
¡SIMPSON!
¿QUIÉN ES ESTE SIMPSON DE QUIEN HABLAS?

SEIS MESES DESPUÉS...
PREMIER MUNDIAL: MCBAIN XIV: EL GRAN VÓMITO
¡LAMENTAMOS HABER MATADO A TU FAMILIA, MCBAIN!

"LAMENTAR" NO CURA LA DIARREA, NENA.

¡ESO NO!
¡OH, NO! ¡EL GRAN VÓMITO!

¡HROOOP!

¡GRANDIOSA ACTUACIÓN, RAINIER! ¡GRANDIOSA COMO LINDA BLAIR!
¿QUÉ NO ESTÁS CONTENTO DE QUE HAYAS OLVIDADO EL FILM PARA NENAS?
¡HAS REGRESADO, BABY!
"HAS REGRESADO, BABY". ¡ME GUSTA!
¡FIN!

Galería Chatarra

Galería Chatarra

Felipe Ramírez Ballesteros
Morelia, Michoacán.

Pedro David Romero E.
Mexicali, Baja California.

Galería Chatarra

Pedro David Romero E.
Mexicali, Baja California.

Edna Yazmín Meza Vázquez
Acamilpa, Morelos.

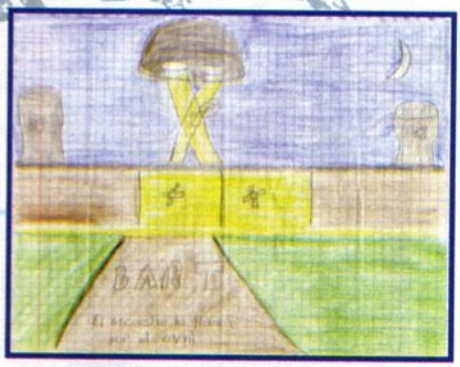
Galería Chatarra

Omar Fabián González Salinas
Lázaro Cárdenas, Michoacán.

Omar Fabián González Salinas
Lázaro Cárdenas, Michoacán.

Galería Chatarra

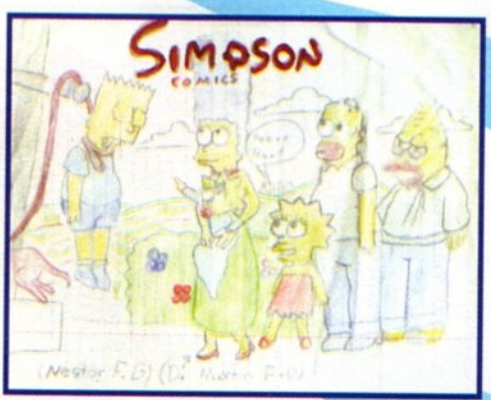
Federico Márquez
Argentina, Sudamérica.



Benjamín López López
Tultitlán, Estado de México.

Andrei Chávez Martínez
Pabellón de Arteaga, Aguascalientes.

Esmeralda Candelario Mendoza
Ciudad Guzmán, Jalisco.



Néstor F. G.
México, D. F.

Mario Jesús Morales Ruiz
Puerto Vallarta, Jalisco.

Galería Chatarra

Eleazar Iván Govea R.
León, Guanajuato.

Carlos Cuevas
Navolato, Sinaloa.

Carlos Cuevas
Navolato, Sinaloa.

Carlos Cuevas
Navolato, Sinaloa.

Paolo Aguilar
México, D.F.

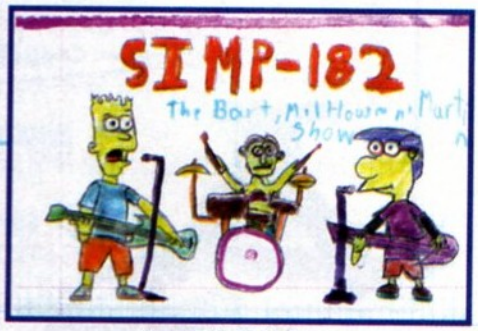
Paolo Aguilar
México, D.F.

Galería Chatarra
Galería Chatarra

Galería Chatarra

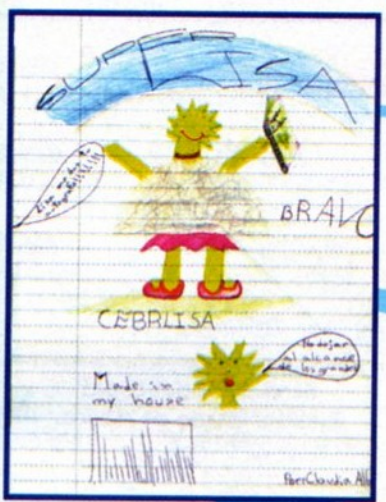
Galería Chatarra

Susana Rosales Rojas
Ecatepec, Estado de México.



Marco A. Caballero
México, D.F.

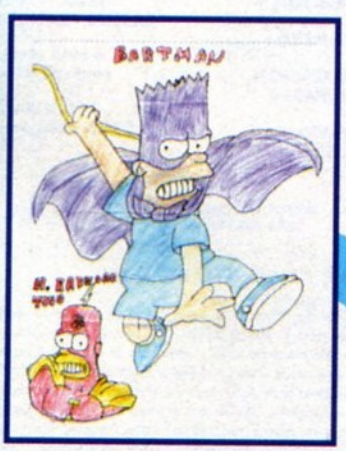
Galería Chatarra



Claudia Alba Ortuño
Bolivia, Sudamérica.

Erick García Plasencia
Rioverde, San Luis Potosí.

Galería Chatarra



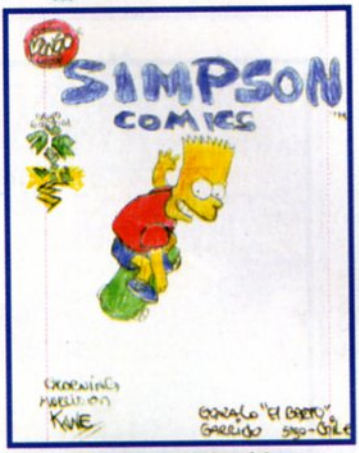
Erick García Plasencia
Rioverde, San Luis Potosí.

Erick García Plasencia
Rioverde, San Luis Potosí.

Galería Chatarra

Galería Chatarra

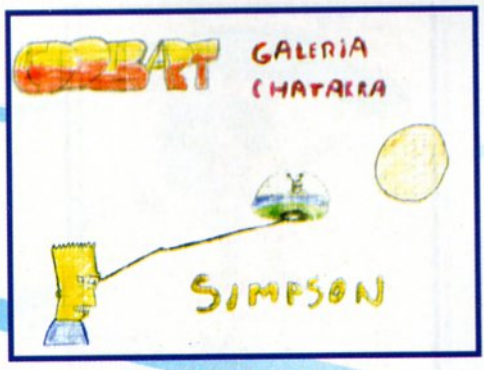
Arturo Acevedo Villanueva
Valladolid, Yucatán.



Gonzalo N. Garrido
Santiago, Chile.

Arturo Acevedo Villanueva
Valladolid, Yucatán.

Galería Chatarra



Benjamín López López
Tultitlán, Estado de México.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO XII Nº 137, 11 AGOSTO DE 2006.

Revista Mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 5322-1300.- Fax: (5) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de Derecho al uso exclusivo del título Número: en trámite.- De la Dirección General de Correos: como publicación periódica. Registro DGC Núm.: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 5591-1400 y (5) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., - Serapio Rendón # 87, primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: (5) 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión forros e interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V., - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, México, D. F. Tel.: (5) 5445-5873 y (5) 5445-5171 Fax: (5) 5445-5171.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **© 2006 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINT US SIMPSONS COMICS #99 ©2004 BONGO ENTRETAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de **© Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

©2006 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ™ & © FOX & TCFC. ALL RIGHTS RESERVED.